

## Stedelijk Museum kondigt nieuwe aankopen aan uit tentoonstelling *Beyond Imagination*

**Amsterdam, 19 maart 2013** — Het Stedelijk Museum maakt met trots bekend dat naar aanleiding van de openingstentoonstelling *Beyond Imagination* 15 kunstwerken voor de collectie zijn verworven, waarvan twee schenkingen.

Het Stedelijk Museum opende op 23 september met *Beyond Imagination*. De tentoonstelling was tot en met 11 november 2012 op de bovenverdieping van het nieuwe gebouw te zien en kenmerkte zich door zijn interdisciplinaire opzet. Door het hele gebouw, in de tentoonstellingszalen, het auditorium maar ook in de publieksruimtes in oud- en nieuwbouw waren ter gelegenheid van de opening video's en films, performances en installaties van 19 kunstenaars en kunstenaarsduo's te zien, deels in een afwisselend programma. Een groot deel van de werken was speciaal voor de tentoonstelling gemaakt. De tentoonstelling was samengesteld door Stedelijk Museum curator Martijn van Nieuwenhuyzen en gastcurator Kathrin Jentjens.

*Beyond Imagination* kreeg veel respons van publiek en pers, waarbij met name de positie van het museum als huis voor actuele kunst werd belicht. Zo schreef Metropolis M: "*Beyond Imagination* verschaft het museum toegang tot de nieuwe eeuw waarin een nieuwe, grenzeloze generatie het heft in handen neemt. Vrouw, man, westers of niet, het loopt allemaal door elkaar. Hier spreekt de kunst die denkt voorbij de hokjesgeest van de geschiedenis."



Christian Friedrich, *Untitled*, 2011, video, geluid, 33 min 24 sec, met dank aan de kunstenaar en Wilfried Lentz gallery ©DLR. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam.

Stedelijk Museum Amsterdam wordt ondersteund door:

Hoofdsponsor



Fiona Tan, *Dptych*, 2006-2011, video stills HD installatie, met steun van de Baltic Art Center, Visby. Collectie Stedelijk Museum Amsterdam, schenking van Charlotte en Joop van Caldenborgh.

Uit de tentoonstelling zijn via een speciale subsidie van de Gemeente Amsterdam aankopen gedaan die het ontgrensde en cross-mediale karakter van de tentoonstelling belichamen. Er zijn video's, objecten, installaties en een performance verworven van aanstormend talent maar ook van kunstenaars die al verder in hun carrière zijn.

### Schenkingen

Onder de aanwinsten bevindt zich een aantal bijzondere schenkingen. Het verzamelaarsechtpaar Joop en Charlotte van Caldenborgh schonk naar aanleiding van een bezoek aan de tentoonstelling de video-installatie *Dptych* (2006-2011) van Fiona Tan. Tan zelf schonk de filminstallatie *Calender Girl* (1993-1999) aan het museum.

Ann Goldstein: "We zijn erg verheugd dat we deze geweldige kunstwerken aan onze collectie kunnen toevoegen. Deze nieuwe aanwinsten vertegenwoordigen de historische band tussen het Stedelijk Museum en de nieuwste ontwikkelingen in de beeldende kunst. We zijn trots ons te verbinden met de experimentele kunst die zo kenmerkend is voor Nederland. Daarnaast zijn we Charlotte en Joop van Caldenborgh en Fiona Tan enorm dankbaar voor hun genereuze gift."

### Aanwinsten uit *Beyond Imagination*:

James Beckett – *Park-Life: Serial Killer Hides Bodies in Tree*, 2012, *Park-Life: Girl Crushed to Death by Falling Branch*, 2012, 2 installaties

Bell & Frick (Eric Bell and Kristoffer Frick) – *Hunting in Heaven*, 2012, video-installatie

Rossella Biscotti – *Yellow*, 2010, 16mm film-  
installatie

Egle Budvytyte – *Magicians*, 2011, video

Christian Friedrich – *Untitled*, 2011, video-  
installatie

Sara van der Heide – *Abstract Background with  
One or Two Figures*, 2012, performance

Snejanka Mihaylova – *Practical Training in  
Thinking*, 2011, kunstenaarsboek

Rory Pilgrim – *Open*, 2012, geluidswerk, banier,  
compositie, documentatie

Falke Pisano – *Disordered Bodies Fractured  
Minds (Private M., Patient A. & Traveller H.)*,  
2012, video-installatie

Julika Rudelius – *Rituals*, 2012, video-installatie

Fiona Tan – *Diptych*, 2006 – 2011, video-  
installatie, schenking Charlotte en Joop van  
Caldenborgh

Fiona Tan – *Calender Girl*, 1993 - 1999, 16 mm  
film-installatie, schenking van de kunstenaar

Vincent Vulsma – *New Northway*, 2012,  
gegraveerd rubber  
*WE455 (IX)*, 2011, opgespannen weefsel

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie en beeldmateriaal kunt u  
contact opnemen met de Press Office van het  
Stedelijk Museum, Annematt Ruseler, 020 – 573  
2660 of [pressoffice@stedelijk.nl](mailto:pressoffice@stedelijk.nl)

Stedelijk Museum Amsterdam wordt ondersteund door:

Hoofdsponsor

